



stagione teatrale 2013 – 2014

Fondazione Toscana Spettacolo
Comune di San Giovanni Valdarno

Teatro Bucci
San Giovanni Valdarno



stagione teatrale 2013 – 2014

Teatro Bucci

San Giovanni Valdarno



venerdì 15 novembre, ore 21.15

**Anna Galiena Marina Massironi
Amanda Sandrelli Sergio Muniz
TRES**

di Juan Carlos Rubio

traduzione Isabella Diani

adattamento Pino Tierno

regia Chiara Noschese

produzione Tiesseteatro srl-Enzo Sanny

Rincontrarsi dopo tanti anni riserva sempre grandi sorprese: ognuno intraprende i propri percorsi, vive le proprie esperienze, costruisce la propria realtà..., ma a volte c'è qualcosa che può comunque accomunare persone anche molto diverse tra loro. È il caso di Marisa, Carlotta e Angela, compagne di liceo che si ritrovano dopo trent'anni e dopo una serata a base di alcool, tra confidenze e battibecchi dichiarano che nessuna ha ancora avuto un bambino. Quale soluzione è migliore di quella di scegliere un uomo che possa renderle tutte e tre madri allo stesso tempo? Una commedia esilarante che ha avuto un successo travolgente soprattutto in Spagna e in America Latina, e che tra battute e situazioni spassose getta uno sguardo pungente sulle difficoltà di essere donna, sulla vita che è sempre imprevedibile, sull'attualissimo confronto con la maternità. Uno spettacolo che accanto a tante risate lascia spazio alla riflessione profonda e a un finale completamente inaspettato.

durata: 2h



fuori abbonamento - danza

domenica 1 dicembre, ore 17.30

IL MAGO DI OZ

coreografie Roberto Sartori
musiche originali Kousagi Project e AA. VV.
maitre de ballet Katuscia Bozza
con Yoav Bosidan, Paloma Dionisi, Alessia Fancelli,
Christian Fara, Valeria Gurzillo, Claudia Landone,
Gianmarco Norse, Chiara Prina, Giorgia Scocchera
light designer Beatrice Ficalbi
costumi Stefania Coretti
scenografie Manuela Balsimelli
video mapping Giamaica De Marco, Piero Fragola
direttore di scena Saverio Cona
realizzazione scene Adriano Pernigotti
soluzioni tecnologiche Project Italia
produzione Kaos -Balletto di Firenze

Una storia senza tempo, conosciuta da tutti, che ha fatto crescere generazioni di bambini. Questo è il punto di partenza di Roberto Sartori e della compagnia Kaos Balletto di Firenze, per realizzare uno spettacolo ispirato al celebre romanzo *Il mago di Oz*. La storia non ha uno spazio e un tempo definiti e l'azione, pur seguendo lo sviluppo delle vicende raccontate dalla penna di L. Frank Baum, si svilupperà in luoghi e momenti sospesi. Elemento distintivo di questa produzione sono le affascinanti scenografie, in scena ci saranno forme geometriche sulle quali si realizzeranno proiezioni in videomapping che accompagneranno lo spettatore nel percorso dei protagonisti fino alla conclusione della vicenda e i danzatori, interagendo con le proiezioni, daranno vita a un effetto visivo molto coinvolgente.

durata: 1h 10'



sabato 21 dicembre, ore 21.15

IL BORGHESE GENTILUOMO

drammaturgia Matilde D'Accardi

regia Francesco Manetti e Simone Martini

costumi Manetti Italia

disegno luci Marco Santambrogio

scene Eva Sgrò

con Luca Avagliano, Elisabetta Becattini, Sofia

Bigazzi, Francesco Cardi, Enrica Pecchioli, Simone

Martini, Riccardo Sati

produzione KanterStrasse

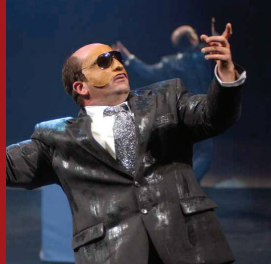
con il sostegno del Comune di San Giovanni Valdarno

e Comune di Loro Ciuffenna

Un ricco borghese sogna di diventare nobile, lo desidera con tutte le sue forze, lo pretende con un'esaltazione fuori dal comune. Intorno a lui ruota un'umanità di adulatori e di scrocconi, un'umanità priva di autentiche qualità, che si nutre di 'senso comune', che ovviamente lo raggira e asseconda la sua follia, pur di ottenerne un guadagno.

A questi si contrappone la moglie del protagonista, tutta senso pratico e concretezza, che cerca in ogni modo di farlo rinsavire. Di fronte all'ennesimo rifiuto del "borghese" di dare in sposa sua figlia al ragazzo che ama, perché privo di nobili natali, tutti d'accordo gli giocano la beffa finale attraverso la famosa "Cerimonia Turca" e anche la moglie che, pur criticandolo aspramente ha fino ad allora cercato di proteggerlo, gli si schiera contro lasciandolo definitivamente solo, nella sua folle utopia.

durata: 1h 10'



mercoledì 22 gennaio, ore 21.15

Antonio Albanese **PERSONAGGI**

testi Michele Serra, Antonio Albanese
scritto con Piero Guerrera, Giampiero Solari
regia Giampiero Solari
produzione BEA

Ci fu un antico scrittore greco, Teofrasto, che passò alla storia per un trattato interamente dedicato ai “caratteri”. E guarda caso che quel testo, nei secoli, è stato una pietra miliare nella storia del teatro. Sarà perché, una delle architravi di tutto quello che accade in scena, è proprio lo studio dei personaggi, la capacità di ritrarli a tutto tondo e farli vivere, cosicché mettano radici profonde nell’immaginario del pubblico. I personaggi nascono tali, insomma, ma si candidano a restare impressi in chi li vede, proprio come le persone. Luigi Pirandello ne sapeva qualcosa, che ai famosi sei personaggi ha dedicato un capolavoro. Adesso però il capolavoro ce lo consegna Antonio Albanese, un alchimista alla ricerca della formula aurea del personaggio perfetto. Osservatore spietato e delicatissimo ritrattista, ci offre in questo spettacolo il ventaglio più crudele e beffardo di una commedia umana che avrebbe divertito Balzac.

durata: 1h 45'



venerdì 7 febbraio, ore 21.15

Arca Azzurra **PINOCCHIO**

adattamento di Ugo Chiti
da *Pinocchio* di Carlo Collodi
ideazione spazio, costumi e regia Ugo Chiti
con Paolo Cioni, Giuliana Colzi, Andrea Costagli,
Dimitri Frosali, Massimo Salvianti, Lucia Socci,
Alice Bachi, Paolo Ciotti
*produzione Arca Azzurra Teatro/Festival Teatrale di
Borgio Verezzi*

Se è vero che ci sono appuntamenti scritti nel destino, *Pinocchio* è un appuntamento che Arca Azzurra non poteva mancare. Dopo anni di gestazione, un maestro del teatro in lingua toscana come Ugo Chiti porta in scena il burattino di Collodi e ne svela, con assoluta fedeltà al testo, nuovi significati e “trappole simboliche”, orchestrate in un visionario caleidoscopio teatrale dall’ormai storico esercito espressivo degli attori di Arca Azzurra. Scopriamo allora la storia sempre nuova, dolorosa e lieve, del “diventare uomini”, piena di insidie, di incontri con personaggi multiformi, occasioni, delusioni e scoperte, perché quella di Collodi è un’odissea popolare e un manuale di vita da cui, perdendo lo sguardo dell’adulto certo e impigrito, possiamo farci sorprendere ed incantare.

durata: 2h 15'



mercoledì 19 febbraio, ore 21.15

**Paolo Bonacelli Patrizia Milani
Carlo Simoni
IL MALATO IMMAGINARIO**

di Molière

traduzione Angelo Dallagiacoma

regia Marco Bernardi

scene Gisbert Jaekel

costumi Roberto Banci

produzione Teatro Stabile di Bolzano

Italo Calvino dedicò un libro al perché si leggono i classici. Se essi esistono, un motivo ci sarà. Ad esempio perché si possa sempre inventargli, all'occasione, un vestito tutto nuovo. Ed ecco allora i tre atti diretti da Marco Bernardi, con la significativa interpretazione di Paolo Bonacelli e dove ritroviamo un Argante che senza far dimenticare il sorriso e l'ironia, la satira e la farsa, ci espone la ferita, ci costringe alla riflessione, ci mette di fronte all'ultima e irreversibile condizione della perdita di fiducia in se stessi e nei propri simili. La spirale immaginifica, narrativa e drammaturgica ci travolge, senza chiederci alcun permesso e ci conduce con sé fino al punto più lontano, fino addirittura al sogno, confine incerto e labile spartiacque tra realtà e ciò che non può esser definita tale.

durata: 1h 50'



giovedì 6 marzo, ore 21.15

Francesca Reggiani 50 SFUMATURE DI FRANCESCA

di Valter Lupo, Francesca Reggiani, Gianluca
Giugliarelli, Linda Brunetta
regia Marco Carniti
produzione Perrone Spettacoli

L'austerità fa male. Hanno salvato l'Italia, ma si sono dimenticati di salvare gli italiani. In caso di crisi non resta che ridere con Francesca Reggiani e il suo nuovo show. Un viaggio tra le tantissime sfumature della crisi epocale che sta attraversando il nostro Paese. Tra governanti che intravedono la luce in fondo al tunnel e sindaci che fanno spegnere i lampioni della città, perché costano troppo. Tra chi vuole restituire l'IMU sulla prima casa e chi la vuole restituita ... la prima casa, perché nel frattempo se l'è venduta. Tra chi dice che non c'è più il lavoro e chi dice che il lavoro c'è ancora, quello che non c'è più è lo stipendio. D'altronde nella vita, non si può avere tutto. Un viaggio tra le tantissime sfumature della crisi spirituale, sociale, relazionale e sessuale che sta attraversando l'Italia, confusa tra amore e sesso, tra PIL e sex appeal, tra import ed escort, tra donne che si chiedono: se non ora quando e donne che ti chiedono: "per un'ora, quanto?"

durata: lo spettacolo debutta nel corso della stagione



fuori abbonamento

sabato 23 novembre, ore 21.15

Concerto Giovani Live!
Tonino Carotone -
Ixpiriens Acoustic Tour
RUMBAFLAMENCA

accompagnato da Simone Spreafico e Luca
Garlaschelli

ingresso € 10

progetto realizzato da Network Sonoro,
Toscana Musiche
in collaborazione con Fondazione Toscana Spettacolo



biglietteria

abbonamenti

abbonamento 6 spettacoli (*Tres, Il Borghese Gentiluomo, Personaggi, Pinocchio, Il malato immaginario, 50 sfumature di Francesca*)

<i>platea I settore</i>	<i>intero € 95</i>	<i>ridotto € 84</i>
<i>platea II settore</i>	<i>intero € 82</i>	<i>ridotto € 72</i>

N.B. gli abbonati alla stagione teatrale 2013-2014 possono far valere **un diritto di prelazione sul posto** per gli spettacoli fuori abbonamento (danza e concerto), previa comunicazione al momento della sottoscrizione.

conferma abbonamenti

da martedì 15 ottobre a sabato 26 ottobre presso la biglietteria del Teatro Comunale Bucci con i seguenti orari:
mercoledì, venerdì e sabato ore 10 - 13
martedì e giovedì ore 16 - 19

nuovi abbonamenti

da martedì 29 ottobre a sabato 9 novembre presso la biglietteria del Teatro Comunale Bucci con i seguenti orari :
mercoledì, venerdì e sabato ore 10 - 13
martedì e giovedì ore 16 - 19

prezzi biglietti

<i>platea I settore</i>	<i>intero € 21</i>	<i>ridotto € 18</i>
<i>platea II settore</i>	<i>intero € 18</i>	<i>ridotto € 15</i>
<i>galleria</i>	<i>intero € 12</i>	<i>ridotto € 10</i>

orario apertura biglietteria, prenotazione e prevendita

la biglietteria del Teatro Bucci per la prevendita e il ritiro dei biglietti prenotati, è aperta **3 giorni prima di ogni spettacolo (esclusa la domenica e le festività) e il giorno di rappresentazione ore 16 - 19.**

È possibile prenotare telefonicamente i biglietti e gli abbonamenti al numero 366 3569919, dal lunedì al venerdì ore 10 - 13 a partire dal 15 ottobre 2013. I biglietti prenotati dovranno essere obbligatoriamente ritirati presso il Teatro Bucci **entro le ore 19 del giorno precedente lo spettacolo.** I posti prenotati telefonicamente e non acquistati entro tale termine **saranno rimessi in vendita e le prenotazioni considerate nulle.** E' possibile acquistare i biglietti per gli spettacoli di prosa e per lo spettacolo di danza (escluso il concerto GiovaniLive) anche presso la biglietteria **Box Office presso Ipercoop - Montevarchi** e presso tutti gli altri punti vendita del **Circuito Box Office**, fino al quarto giorno antecedente lo spettacolo.

Successivamente, l'acquisto è possibile presso la biglietteria del teatro.

riduzioni

hanno diritto alla riduzione del prezzo dell'abbonamento e dei biglietti gli under 25 anni, gli over 60, i soci Coop, i soci della ProLoco di San Giovanni Valdarno, i soci dei circoli ricreativi e culturali del Valdarno aretino (CRAL, ecc.), i possessori di abbonamento alle stagioni teatrali dei Comuni di Cavriglia e/o Castelfranco, nell'ambito degli accordi relativi al Progetto "I Teatri del Valdarno". Per i gruppi scolastici (o gruppi appartenenti ad associazioni culturali, sportive, ecc.) di almeno 20 persone, sono riservati posti di platea II settore e galleria al prezzo di € 9 da prenotare almeno una settimana prima di ogni spettacolo.

N.B. Per lo spettacolo **Personaggi** con Antonio Albanese non sono previste riduzioni.





info

Teatro Comunale Bucci

corso Italia, 3 - 52027 San Giovanni Valdarno (AR)
tel. 055 9126286 / 287 - 055 940875 - Fax 055 9123376
e-mail: istruzione.eventi@comunesgv.it
www.cultura.comunesgv.it

Assessorato alla Cultura

Via C. Battisti, 1 - 52027 San Giovanni Valdarno (AR)
tel. 055 9126287 Stefano Bonchi
stefano.bonchi@comunesgv.it
tel. 055 9126286 Paola Vannetti
paola.vannetti@comunesgv.it



Le note degli spettacoli sono a cura degli allievi dei corsi di scrittura condotti da Stefano Massini



sul sito fts.toscana.it è possibile dare un voto agli spettacoli della tua stagione

Il programma potrebbe subire variazioni



www.comunesgv.it
www.cultura.comunesgv.it
www.fts.toscana.it